WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

21 AUG. 1958 Nr 411 8e jaar - 20 blz.

ONZE DOORLOPENDE PRIJSKAMP

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, beste maats, hier ben ik weer! Hoe 'k het stel?... Reuze!... Jullie natuurlijk ook, nee?...

Of ik jullie iets te vertellen heb?... Kijk eens, er wordt veel over mij geschreven en gedrukt, de wereld rond. Mag ik dan, op mijn beurt, eens iets vertellen over anderen?...

Wat denk je? Ja, hè?...

Ik vertel jullie dus dit geschiedenisje... Van de Arabier en zijn kameel. Ja, het is een geschiedenis van bulten, maar... mond dicht, hoor! Want weet men ooit of zo'n geschiedenis geen stof levert voor een tekenfilm?...

Dus, ik begin. Van die Arabier, een zwerver in de grote zandwoestijn. Een Arabier die een oude kameel gekocht had, die nog dienst had gedaan op de karavaanwegen van Peking, zuidelijk Siberië en Turkestan. Volgen jullie?... Nu is het een gevaarlijk spel zo'n oude kameel te acclimatiseren aan de zandstormen van de oneindige zuid-woestijn, waar de dromedaris zich beter thuis voelt.

De zwervende Arabier nu had op een avond zijn tent opgeslagen en zich ter ruste begeven, maar een zandstorm — ooit gehoord van de Simoen? — een zandstorm stak op en de kameel kwam naar de tent gelopen.

— Meester, sprak hij smekend, mag ik mijn oude kop binnen de tent houden door deze spleet? De Simoen gaat te keer als een duivel in een wijwatervat, ik kan haast niet ademen!

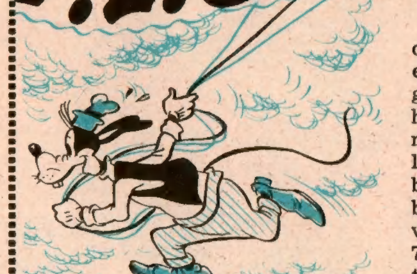
De Arabier stemde toe. Eigenlijk deed hij het met tegenzin, maar hij had medelijden met zijn oude kameel. Misschien was hij wel bang dat het dier zou omkomen in de storm en dan... De meester sliep dus weer in, de kameel hield zijn kop binnen de tent en...

Toen gebeurde het. De meester snurkte en de tweebulter stak ook zijn eerste bochel door de tentspleet. En na de eerste bult kwam de tweede aan de beurt en, tenslotte, was de hele kameel in de tent. Dat was misbruik maken van 's meesters goedheid! Maar daar stoorde zich de kameel niet aan. Erger: hij dwong zijn meester de tent te verlaten!...

Ondank is 's werelds loon!... En wat ik nog zeggen wou: ik ben blij dat ik geen kameel ben, ik bedoel: geen ondankbare misbruikmaker van iemands goedheid. Wat jullie?... Taai, hoor!

Mickey

1.2.3. HOP!



Hallo, Amice! Heb je reeds ons nummer van 7 augustus en dat van vorige week? Vergeet niet dat, om aan onze huidige puzzle-tombola te kunnen deelnemen, het onontbeerlijk is deze twee nummers te bezitten. Alle biezonderheden betreffende deze prijskamp verschenen in het nummer van 7 augustus. Het volstaat de tekening op pagina 20 van dat nummer afgedrukt (Broeder Praktisch die 'n huis bouwt) uit te knippen, op 'n briefkaart te plakken en aan te vullen met vier stukjes waarvan de twee eerste ('n hoop stenen en 'n schouw) in voornoemde nummers verschenen. Deze week, eveneens op pagina 20, vind je het derde stuk, nml. 'n venster.

Plak ze op de daartoe voorbeschikte plaats en wacht tot volgende week om het vierde en laatste stuk op z'n plaats aan te brengen. Daarna stuur je ons je antwoord toe.

MICKEY'S BRIEVENBUS

Clubleider Peter MACHIELSE, 13 jaar, wonende Corn. Dirkszstraat 11 B II, te Amsterdam (Nederland), zou graag met een jongen van zijn leeftijd in de Nederlandse taal korresponderen. Ook zou hij graag postzegels inruilen. Vooruit, jongens, stuurt eens een briefje aan onze vriend Peter!

Marie-Louise SAEY is 15 jaar en zou graag met een meisje of een jongen van 15 tot 18 jaar korresponderen. Zij verzamelt vreemde munten. Al mijn vriendjes die ook vreemd geld bezitten en dit willen inruilen kunnen ons clublid hierover schrijven aan volgend adres: Marie-Louise Saey, Schip « Adriaan Brouwer », Van Meterenkaai nr. 4, Rederij Eugène Herbosch, Antwerpen.

Wie zou ons vriendje Jozef DE MOL, Tinelstraat 50, St-Niklaas, postzegels kunnen bezorgen? In ruil geeft Jozef chromo's van Europa en van België, van tentoonstelling van vroeger en nu.

Rosine VAN KWIKELBERGE, Neerstraat 11, te Sint-Martens-Latem (bij Gent), heeft een hele boel punten en bons in te ruilen. Wie schrijft haar?

Vanaf 22 augustus
toont de
C I N E A C
62, De Keyzerlei,
te **ANTWERPEN**
een D I S N E Y F I L M
Westwaarts naar Oregon!
met FIER PARKER

Dit zijn uw mopjes!

Twee vrienden ontmoeten elkaar:
— Ik heb dertig dagen niet gegeten.
— Maar dan moest ge immers al dood zijn?
— Natuurlijk niet, ik at immers 's nachts.

(Marlyse Huybrechts, Eeuwfeestlaan 81, Lier.)

★

OP DE RECHTBANK

BEKLAAGDE: Hemel en aarde roep ik tot getuige dat ik onschuldig ben.
RECHTER: Laat de getuigen binnenkomen.

(M. Schittekatte, Cederstraat 35, Gent.)

★

MOEDER: Henk, geef je broertje ook wat worst. Gedeelde vreugde is dubbele vreugde.
HENK: Ja, moeder, dat weet ik, maar gedeelde worst is maar halve worst.

(M. Schittekatte, Cederstraat 35, Gent.)

★

— Tante?
— Ja, kind.
— Dat zijn toch wel mooie poppen, hè!
— Ja, meisje, en ze kunnen spreken.
— En wat zeggen ze dan wel?
— Dat ze veel te duur zijn!

(José Strubbe, Cederstraat 27, Gent.)

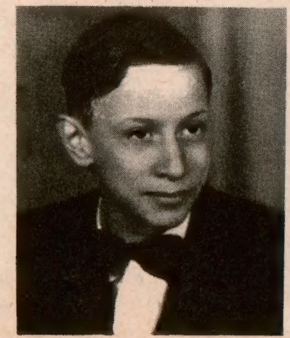
★

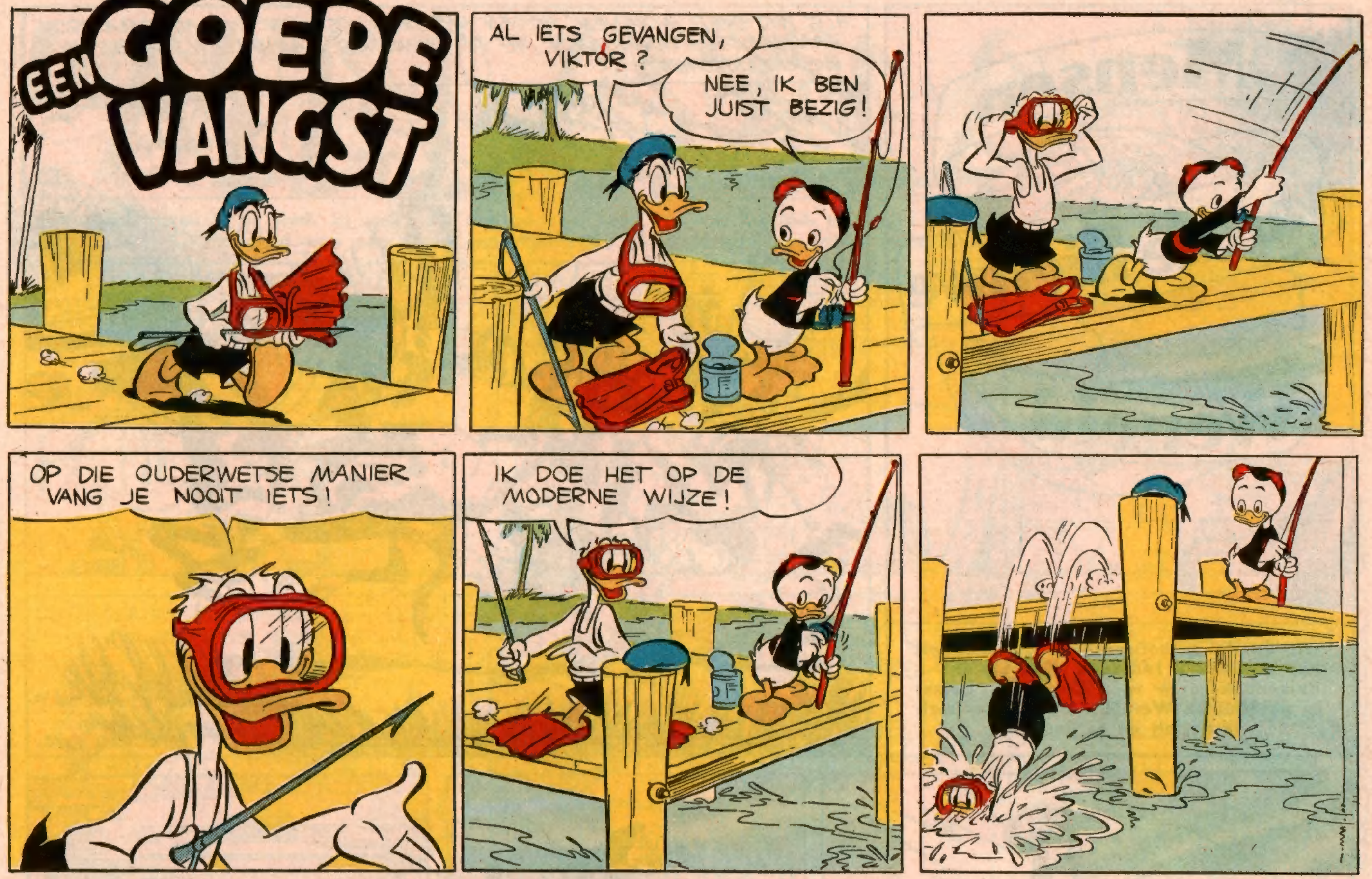
SERGEANT: Pieters, kun je zwemmen?
PIETERS: Ja, sergeant.
SERGEANT: Waar hebt ge het geleerd?
PIETERS: In 't water, sergeant.

(Jacqueline Geerts, Armand Segerslei 3, Mortsel.)

DRIE TROUWE LEZERS!

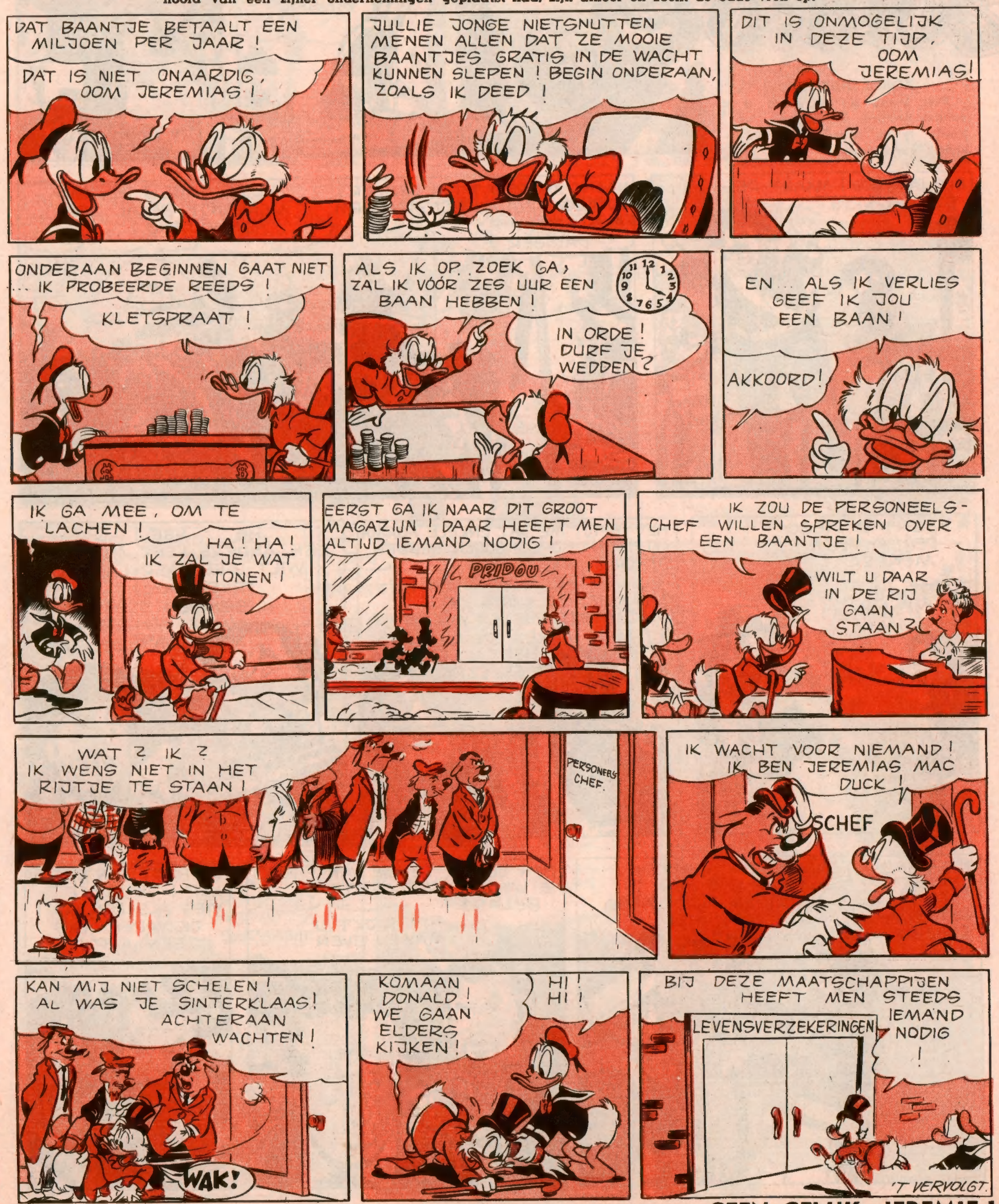
Dit zijn: Jozef Debever, uit Oostende; Pierre Delesalle, uit Gent; en Willy Annaert, uit Gent.





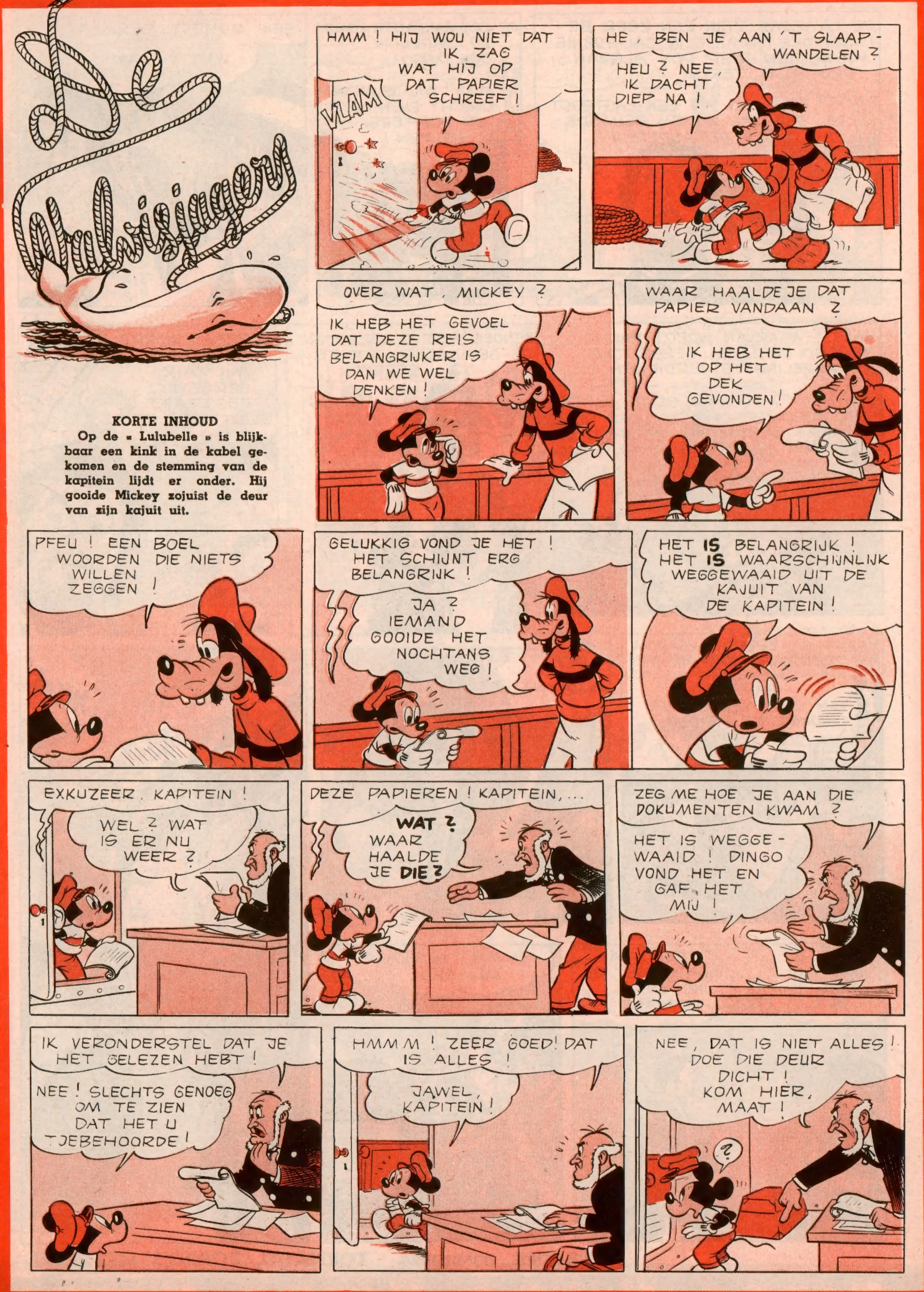
VOLGENDE DONDERDAG: 18.000 KM TE VOET!

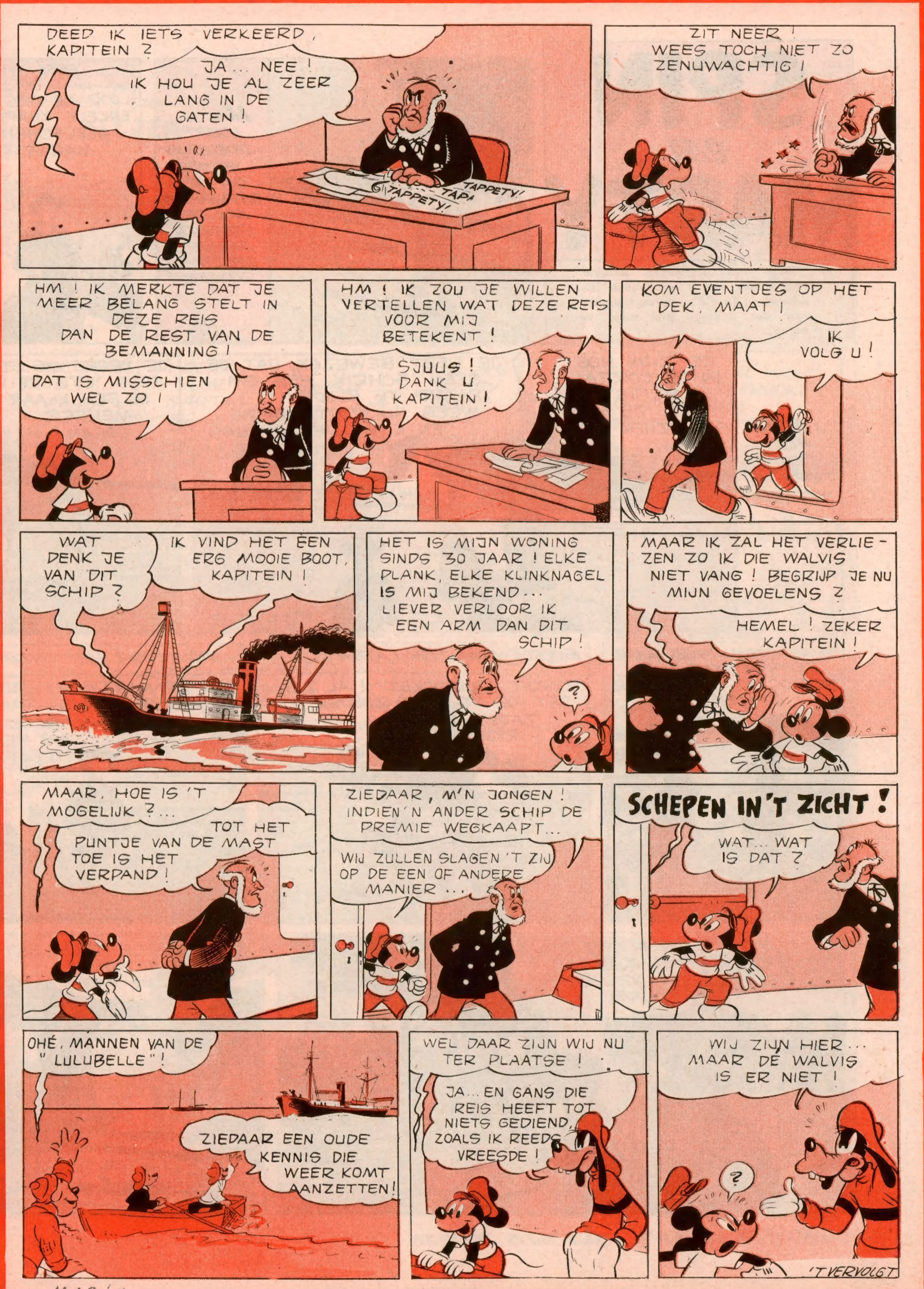
Het rondslenteren in de stad, op zoek naar een baantje, beu, overwon Donald, na gedroomd te hebben dat zijn oom hem aan het hoofd van een zijner ondernemingen geplaatst had, zijn afkeer en zocht de oude vrek op.



VOLGENDE DONDERDAG: GEEN GELUK, JEREMIE!

VOLGENDE DONDERDAG : **TORNADO, ZORRO'S METGEZEL**

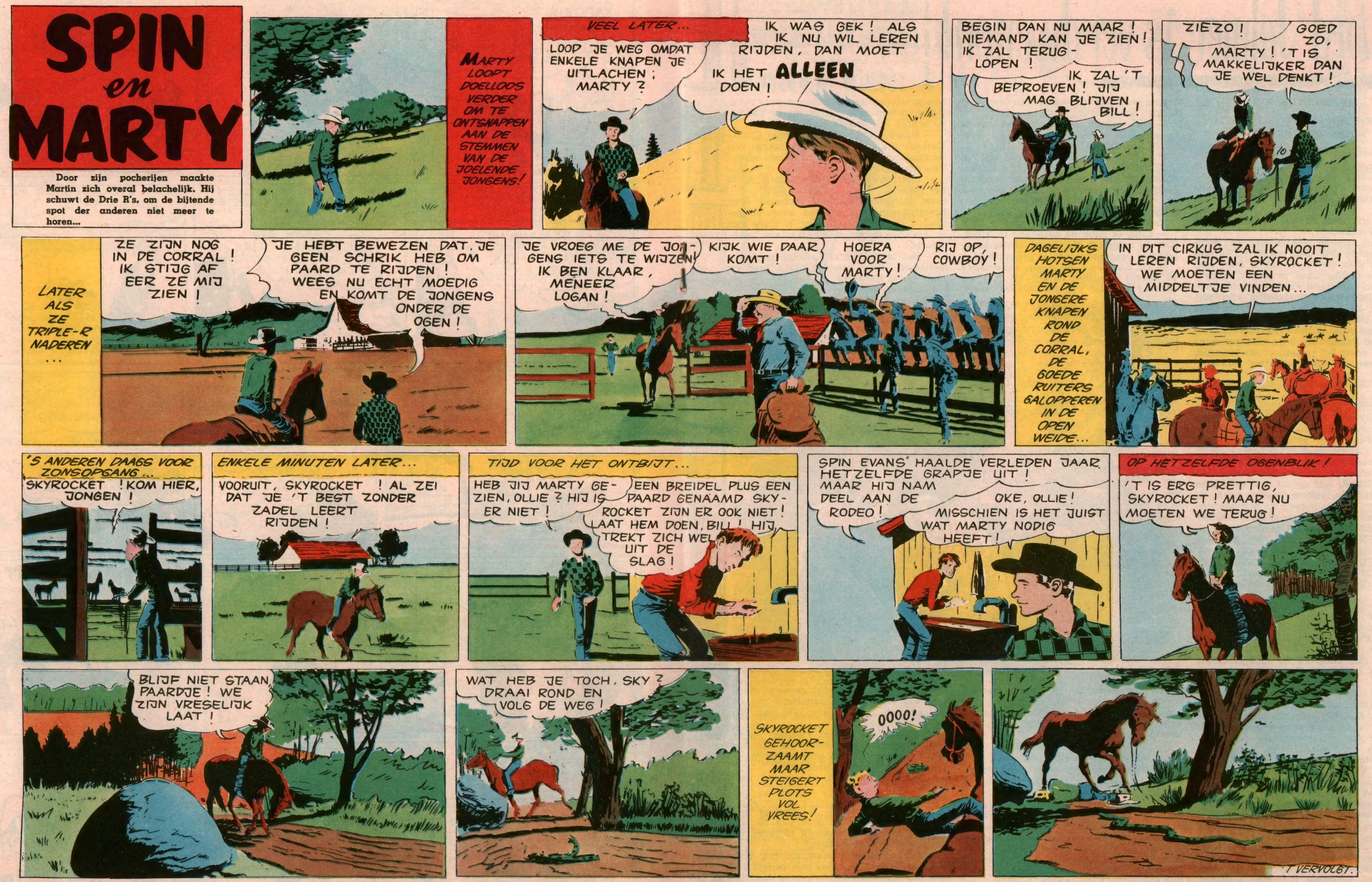




VOLGENDE DONDERDAG: DE POTVIS HAALT STREKEN UIT!

SPIN en MARTY

Door zijn pocherijen maakte Martin zich overal belachelijk. Hij schuwt de Drie R's, om de bijtende spot der anderen niet meer te horen...



VOLGENDE DONDERDAG: **MARTIN GEWOND !**

Lord Palmer is verdwenen!

KORTE INHOUD

Dank zij 'n machine om de Tijd te exploreren, zijn Lord Palmer en z'n gezellen in het Mongolië van 1227 aangeland. 'n Groep mongoolse ruiters valt hen aan. In dit ongelijk gevecht blijft hun één hoop op redding : het terugflitstoestel van professor Bellemare. Zal het werken ?

HOOFDSTUK XIX

EEN HOPELOOS GEVECHT TEGEN DE MONGOLEN

EEN twintigtal mongoolse ruiters kwamen in slagorde op het kleine groepje afgestormd.

— Amory, onnodig je aan te raden geen kruit te verspillen, nietwaar ? zei Clifton.

— Geen vrees, Clifton, maar maakt U spoed, Professor !

De vijf mannen plakten zich wat dichter tegen de rots toen enkele pijlen hun rond de oren floten of met 'n doffe slag tegen de stenen wand te pletter sloegen. Geholpen door Lord Palmer, regelde professor Bellemare koortsachtig zijn toestelletje. De koffer lag open in het zand en z'n inhoud in 't rond opengestrooid. Plots bemerkte Petticoat het oude pistool van Lord Palmer. Hij boog zich wat voorover en griste het schietijzer uit het zand. Zich naast de twee detectives plaatsend zei hij :

— Zo de Heren het toelaten, beschikken wij over zes schoten meer, die...

Verschrikt hield hij midden in z'n zin op; 'n pijl had hem z'n bolhoed van het hoofd gerukt. Inmiddels waren de Mongolen reeds dicht genaderd en 'n lans plantte zich trillend in de grond op 'n paar passen van onze vrienden. 'n Tweede lans doorboorde een pand van Lord Palmer's jacquet. Het gehuil van de wilden overstelpte de losbrandingen. Doch de Mongolen hielden verschrikt hun paarden in toen zij enkele hunner vrienden zonder klaarblijkelijke redenen te gronde zagen storten. Voor de tweede keer maakten zij rechtsomkeert en bliezen de aftocht.

— Zij trekken zich terug, zuchtte Clifton Cartway, maar voor hoelang ?

— Er blijven mij drie schoten, telde Amory.

— En jij Petticoat ?

— Vier, Mijnheer, antwoordde de knecht, die door de aanwezigheid van zijn meester z'n natuurlijke houding had weergevonden.

— En mij, twee, zei de superintendent z'n lader bekijkend. Wat nieuws, Professor ?

— Het lukt me maar niet het toestel in te schakelen, gromde de geleerde opgewonden. Een der organen moet tijdens de reis 'n schok gekregen hebben. Het lijkt me nochtans startklaar.

— Kijk nogmaals, Olivier, bemoedigde Lord Palmer. Maar maak u haast ! Zo dadelijk vallen de Mongolen weer aan en dan zijn w' er geweest.

Tergend langzaam rees de zon verder in de hemel en belichtte 'n droevig landschap : een eindeloze woestijn, gelijk 'n bloedrode zee. Daarin, net 'n opgezwollen ader, een zandbaan die, naar het Zuiden toe, met de horizon samensmolt. De rotsachtige bergkam waarop de drie laatste tijdreizigers tot bezinning kwamen, leek 'n zwarte pyramide die haar schaduw wierp over het strijdtoneel en zich beschermend opstelde tussen onze vijf helden en de dodenkaravaan met z'n kamelen, slaven, karren, ruiters en doodspalankijn van Gengis Khan.

— Hun ruiterij splitst zich om ons te omsingelen, berichtte Clifton. Snel Professor, anders zal het te laat zijn !

Een Mongool bewapend met pijl en boog beklom moeizaam de bergflank : vermoedelijk ging hij zich op de bergkam opstellen om hen onverbiddelijk één voor één weg te maaien, terwijl de ruiters hen insloten.

Amory trof 'n snel besluit :

— Cliff, ik houd de karavaan in 't oog. Kijk jij achteruit. En jij, schiet die boogschutter neer zodra het je mogelijk is.

— Tot uw dienst, Mijnheer, antwoordde de knecht waardig, terwijl hij met z'n elleboog het stof van z'n bolhoed wreef.

Opnieuw hamerden de paardenhoeven op de bodem : twee groepjes ruiters sloten onze vrienden in 'n onverbreekbare kring en chargeerden om de beurt met gevelde lans.

De boogschutter had inmiddels post gevat op de bergtop en legde aan.

— Schiet, Petticoat, schiet dan toch ! schreeuwde Amory. Hij gaat van ons 'n speldenkussen maken !

Een pijl floot door de lucht en ketste op het toestel van professor Bellemare af, deze laatste bleef als bij wonder gespaard.

Amory schoot twee keer kort achter mekaar op de aanvallende ruiters, liet zich op de rug vallen en mikte naar de boogschutter die 'n tweede pijl op de pees had gelegd. 'n Losbranding weerklonk en de Mongool storte huilend naar beneden. Op datzelfde ogenblik vuurde ook Clifton z'n twee laatste patronen af op de achter hen aanstormende Mongolen. Amory rukte Petticoat het oude pistool uit de handen en schoot nog enkele barbaren neer.

— Bravo, Amory, schreeuwde Clifton Cartway die, ontwapend, twee speren van de grond opraapte en ze naar hun afzenders terugzond.

— Snel, Professor, huilde Amory, dit is het einde !!!

De mongoolse ruiters, verbaasd over zoveel tegenstand, hielden even krijgsraad. Dan, vast besloten er 'n einde aan te maken, stormden zij opnieuw voorwaarts.

— Het toestel werkt ! jubelde professor Bellemare. Vlug, neemt elkaar's hand en laat vooral niet los !

Elkaar de hand gevend, vormden zij 'n keten waarvan 'n schakel gevormd werd door het eigenaardig toestelletje dat de professor en Lord Palmer elk aan één kant vasthielden.

De demonische ruiters kwamen steeds dichter bij. Reeds konden onze vrienden hun grijnzende tronie's onderscheiden.

— Klaar ? vroeg de professor.

— Klaar, klonk het viervoudig antwoord.

— Houdt dan vast !

De geleerde draaide 'n handvat om. 'n Waas trok over de ogen van de vijf mannen, hun oren begonnen te tuiten en ze verloren het bewustzijn.

Hun allerlaatste visioen uit het jaar 1227 was dat van 'n groep gele ruiters die hun met opgeheven sabel over het lijf galopeerden...

(Volgende week vervolg en slot.)

Ch.-L. SOUVELIER.

Waren onze voorouders vuiler dan wij ?

MEN HEEFT NIETS OVER SMERIGE KLEREN GESCHREVEN !

De historici, de vertellers, de middeleeuwse dichters zwijgen daarover als het graf. Wij weten er dan ook niets van af. In welke staat verkeerde destijds de kledij ? Was zij vuiler of zindelijker dan nu ?

Zeker, onze hedendaagse schrijvers laten dat onderwerp ook onberoerd. Stel je voor zeg, dat 'n romancier in een of ander werk zou schrijven : « Joris trad het salon binnen en meerdere aanwezigen stelden vast, dat zijn Colbertjasje smetteloos was. » Opmerkingen van dien aard zouden alleen gerechtvaardigd zijn, zo bedoelde persoon de onsmakelijke gewoonte had smerige kledij te dragen.

Evenmin zul je lezen : « Het mantelpak van Gaby was proper; misschien had het pas onlangs een beurt gekregen. »

Dit zijn inderdaad vanzelfsprekende zaken en niemand zou er aan denken de aandacht er op te vestigen. Maar was 't ook zo drie of vier eeuwen terug ? Destijds was er nog geen sprake van onze hedendaagse droogkuis. Wat deed toen een mooie bleke edelvrouw met topperhoed wanneer zij saus op haar keurslijf morste, of een fiere ridder wanneer hij zo onhandig was een vettig been op z'n schitterende wambuis te laten vallen ?

In elk geval wordt nergens vermeld dat de mensen van toen (edelvrouwen, leenheren of poorters) vuile kleren droegen. Misschien was het wel de gewoonte smerig gekleed te gaan en bijgevolg het vermelden niet waard; mogelijk kende men toch reeds een of ander reinigingsmiddel.

EIGENAARDIGE PRODUCTEN.

In feite, was het gebruik van zuiverende middelen in 't grijze verleden reeds bekend. Het woordenboek leert ons dat « zuiverend » synoniem is van « reinigend ». En iedereen weet wat een reinigingsmiddel is, het woord zegt het zelf.

Van deze « goede, oude middeltjes » nu, zijn er 'n heleboel voorhanden; enkele zijn echt verbluffend : men zou denken dat de kledij er eerder door bevuild wordt dan gereinigd !

Om een klein voorbeeld te geven : destijds gebruikte men de gal van 'n rund, verse schapendrek, honing, met water aangelengde vogellijm, de gele dooier van 'n ei, as, bonenmeel, gist van 'n oud gallisch biertje.

Ronduit gezegd, de huishoudsters uit dat tijdperk verdienen onze bewondering omdat zij zo vermetel waren dergelijke reinigingsmiddelen aan te wenden, zonder vrees de te behandelen stof volledig te verknoeien.

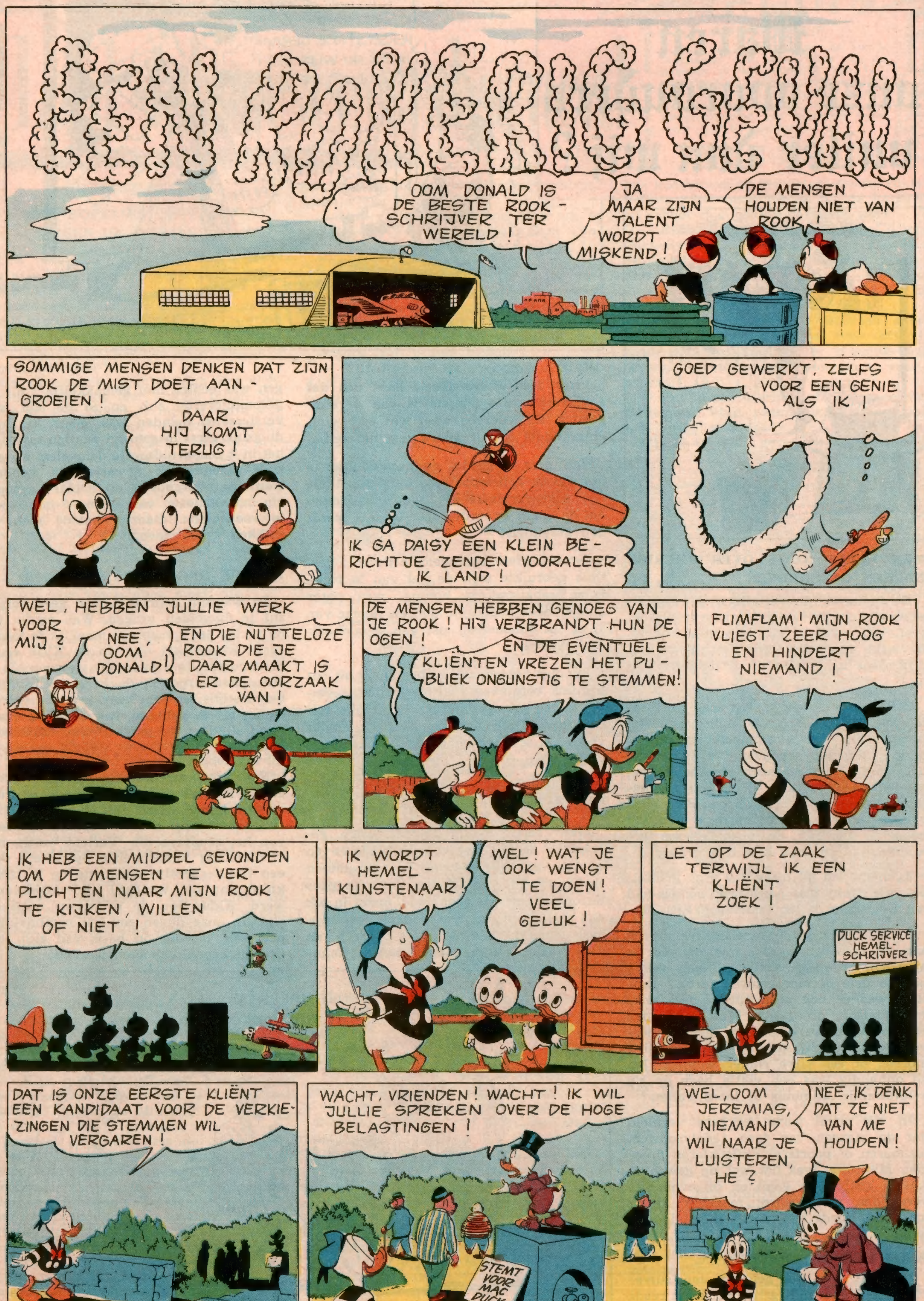
HET REINIGEN : EEN KARWEI !

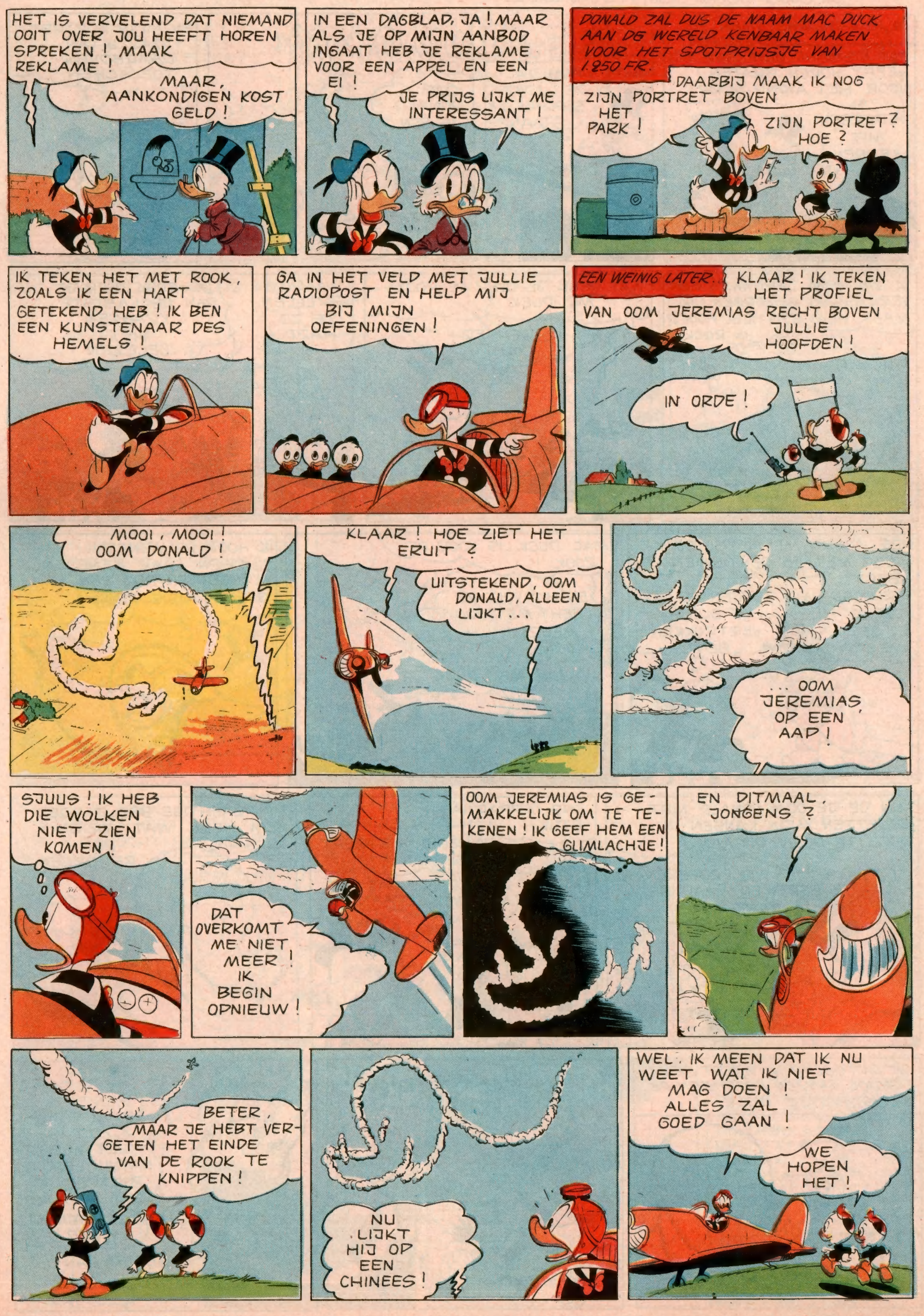
Maar reeds in de Middeleeuwen gebruikten de huisvrouwen de bladeren en wortels van het zeepkruid om wol, katoen en lijnwaad te ontvlekken. Het over gans Europa verspreide zeepkruid, bevat in elk van zijn delen een bestanddeel, houtzeepbast genaamd, dat net zoals de zeep het water doet schuimen en ontvlekt. Reinigen was echter niet gemakkelijk : bij de gecompliceerde snit en zo de stof met versierselen beladen was, moest het kledingstuk eerst losgetornd worden alvorens het in 't zeepkruidsop te dompelen. Na elk stuk afzonderlijk gewassen te hebben, werden zij zorgvuldig op 'n plank gespeld om het verliezen van vorm of inkrimpen te voorkomen. Daarna naaide men de stukken weer aaneen.

HOE DE DROOGKUIS ONTSTOND

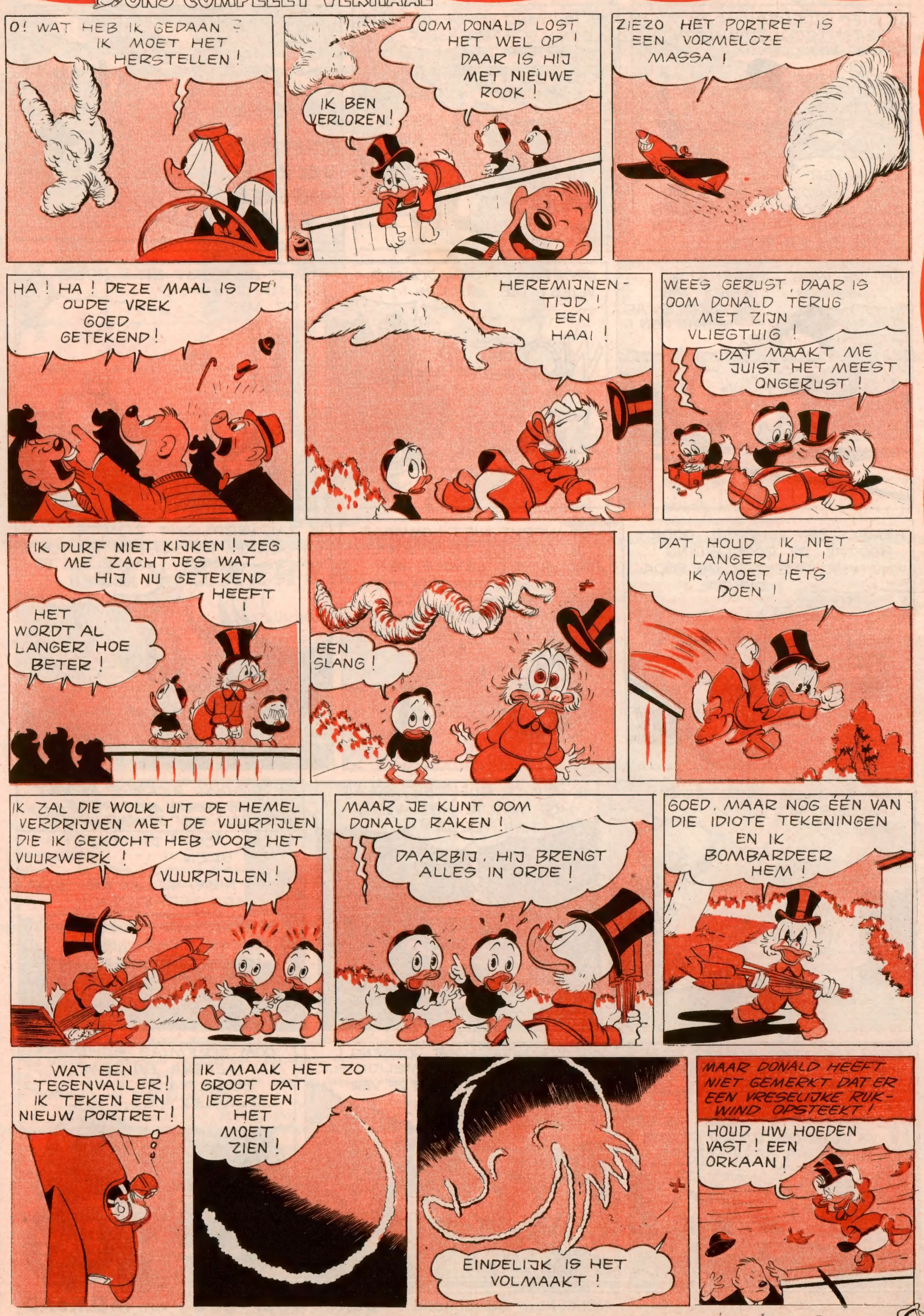
En waarom gebruikte men geen zeep ? zul je misschien vragen. Wel, omdat tot de vorige eeuw zeep een moeilijk te fabriceren luxeartikel was. In de XVIe eeuw beschouwde de aristocratie de zeep als 'n schoonheidsproduct; de heren gebruikten het destijds om hun haar te pommaderen en tot bij de aanvang van de XIXe eeuw werd zij door de particulieren thuis vervaardigd.

Naar een scheikundige uit de vorige eeuw, Liebig, die o.m. het vleesextract vervaardigde, werd destijds de beschavingsgraad van 'n volk bepaald op basis van het zeepverbruik. Verteld wordt, dat 'n onhandig kamermeisje op zekere dag een fles terpentijn omstootte op 'n tafelkleed dat, oh, wonder ! als fonkelnieuw werd. Aldus zou de droogkuis ontstaan zijn. In onze dagen zou het beschavingspeil van 'n volk op basis van zijn terpentijn bepaald moeten worden.


EEN ROKERIG GEVAL
OOM DONALD IS DE BESTE ROOK-SCHRIJVER TER WERELD!
JA MAAR ZIJN TALENT WORDT MISKEND!
DE MENSEN HOUDEN NIET VAN ROOK!
SOMMIGE MENSEN DENKEN DAT ZIJN ROOK DE MIST DOET AAN-GROEIEN!
DAAR, HIJ KOMT TERUG!
IK GA DAISY EEN KLEIN BE-RICHTJE ZENDEN VOORALEER IK LAND!
GOED GEWERKT. ZELFS VOOR EEN GENIE ALS IK!
WEL, HEBBEN JULLIE WERK VOOR MIJ?
NEE, OOM DONALD!
EN DIE NUTTELOZE ROOK DIE JE DAAR MAAKT IS ER DE OORZAAK VAN!
DE MENSEN HEBBEN GENOEG VAN JE ROOK! HIJ VERBRANDT HUN DE OGEN!
EN DE EVENTUELE KLIENTEN VREZEN HET PU-BLIEK ONGUNSTIG TE STEMMEN!
FLIMFLAM! MIJN ROOK VLIEGT ZEER HOOG EN HINDERT NIEMAND!
IK HEB EEN MIDDEL GEVONDEN OM DE MENSEN TE VER-PLICHTEN NAAR MIJN ROOK TE KIJKEN, WILLEN OF NIET!
IK WORDT HEMEL-KUNSTENAAR!
WEL! WAT JE OOK WENST TE DOEN! VEEL GELUK!
LET OP DE ZAAK TERWIJL IK EEN KLIËNT ZOEK!
DUCK SERVICE HEMEL-SCHRIJVER
DAT IS ONZE EERSTE KLIËNT EEN KANDIDAAT VOOR DE VERKIE-ZINGEN DIE STEMMEN WIL VERGAREN!
WACHT, VRIENDEN! WACHT! IK WIL JULLIE SPREKEN OVER DE HOGE BELASTINGEN!
STEMT VOOR MAC DUCK.
WEL, OOM JEREMIAS, NIEMAND WIL NAAR JE LUISTEREN, HE?
NEE, IK DENK DAT ZE NIET VAN ME HOUDEN!

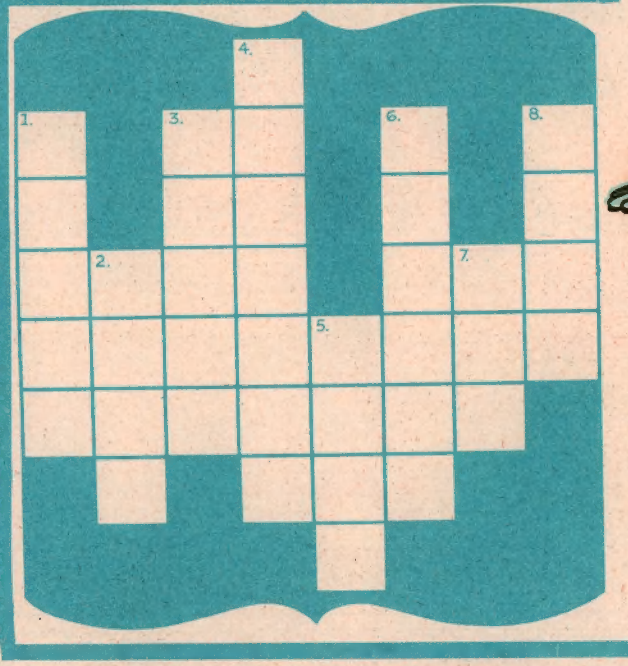

HET IS VERVELEND DAT NIEMAND OOIT OVER JOU HEEFT HOREN SPREKEN! MAAK REKLAME!
MAAR, AANKONDIGEN KOST GELD!
IN EEN DAGBLAD, JA! MAAR ALS JE OP MIJN AANBOD INGAAT HEB JE REKLAME VOOR EEN APPEL EN EEN EI!
JE PRIJS LIJKT ME INTERESSANT!
DONALD ZAL DUS DE NAAM MAC DUCK AAN DE WERELD KENBAAR MAKEN VOOR HET SPOTPRIJSJE VAN 1.850 FR.
DAARBIJ MAAK IK NOG ZIJN PORTRET BOVEN HET PARK!
ZIJN PORTRET? HOE?
IK TEKEN HET MET ROOK, ZOALS IK EEN HART GETEKEND HEB! IK BEN EEN KUNSTENAAR DES HEMELS!
GA IN HET VELD MET JULLIE RADIOPOST EN HELP MIJ BIJ MIJN OEFENINGEN!
EEN WEINIG LATER
KLAAR! IK TEKEN HET PROFIEL VAN OOM JEREMIAS RECHT BOVEN JULLIE HOOFDEN!
IN ORDE!
MOOI, MOOI! OOM DONALD!
KLAAR! HOE ZIET HET ERUIT?
UITSTEKEND, OOM DONALD, ALLEEN LIJKT...
... OOM JEREMIAS OP EEN AAP!
SJUUS! IK HEB DIE WOLKEN NIET ZIEN KOMEN!
DAT OVERKOMT ME NIET MEER! IK BEGIN OPNIEUW!
OOM JEREMIAS IS GE-MAKKELIJK OM TE TE-KENEN! IK GEEF HEM EEN GLIMLACHJE!
EN DITMAAL, JONGENS?
BETER, MAAR JE HEBT VER-GETEN HET EINDE VAN DE ROOK TE KNIPPEN!
NU LIJKT HIJ OP EEN CHINEES!
WEL, IK MEEN DAT IK NU WEET WAT IK NIET MAG DOEN! ALLES ZAL GOED GAAN!
WE HOPEN HET!

IN DE NAMIDDAG...
MEN ZOU ZEGGEN DAT NIEMAND OOIT OVER MIJ HEEFT HOREN PRATEN! VOOR HET AVOND WORDT ZAL IEDEREEN MIJ KENNEN!
TAKSEN WEG.
STEMT
MIJN NAAM ZAL IN DE LUCHT GESCHREVEN STAAN!
VOOR Mc DUCK
OOM DONALD IS EEN KEI!
EN MIJN PORTRET ZAL U VAN DAARBOVEN TOELACHEN!
IK ZAL OOM JEREMIAS EEN VERRASSING BEZORGEN! IK MAAK HEM EEN HEEL HOOFD IN ROOK!
WAT DENK JE OVER DE ROOK, MC DUCK?
IK BEN ER VOOR!
WAAROM BRULLEN ZE ZO HARD?
DE ROOK! HEB JE DAN DE LAATSTE KRANTEN NIET GELEZEN?
BOE!
NEE, SINDS MEN IN 1950 DE PRIJS MET 25 CENTIEMEN HEEFT VERHOOGD KOOP IK ER GEEN MEER!
WIJ ZEGGEN JE DAT JE SLECHT VERTROKKEN BENT!
MAC DUCK IS VOOR DE ROOK!
EN HIJ VULT DE LUCHT MET NOG MEER ROOK!
WEG MET MAC DUCK!
IK HOOR DE MENSEN JUICHEN DAAR BENEDEN! IK GEEF ER NOG EEN GOEDE DOSIS ROOK!
KUN JE JE OOM DONALD NIET BELETTEN MIJN KANSEN IN ROOK TE DOEN OPGAAN?
WIJ PROBEREN HEM TE BEREIKEN, MAAR HET GAAT NIET!
ONS APPARAAT IS STUK!
DAARBIJ, HIJ HEEFT BIJNA GEDAAN!
JE BEDOELT DAT HIJ MET MIJ GEDAAN MAAKT!
DIT PRACHTIGE BEELD MOET HEM HEEL WAT VRIENDEN BEZORGEN!
OP DAT OGENBLIK VLIEGT EEN SCHOOL GANZEN DOORHEEN DE KUNSTMATIGE WOLK...
HONK!
HONK!
HONK!
KUCH! KOCH!
KRAAK!
KREUK!
KRUUK!
GAG!
DIT IS HET MEEST NATUURLIJK PORTRET DAT OOIT VAN MAC DUCK GEMAAKT WERD!
BETER DAN ZIJN ECHTE KOP!


O! WAT HEB IK GEDAAN? IK MOET HET HERSTELLEN!
IK BEN VERLOREN!
OOM DONALD LOST HET WEL OP! DAAR IS HIJ MET NIEUWE ROOK!
ZIEZO HET PORTRET IS EEN VORMELOZE MASSA!
HA! HA! DEZE MAAL IS DE OUDE VREK GOED GETEKEND!
HEREMIJNENTIJD! EEN HAAI!
WEES GERUST, DAAR IS OOM DONALD TERUG MET ZIJN VLIEGTUIG!
DAT MAAKT ME JUIST HET MEEST ONGERUST!
IK DURF NIET KIJKEN! ZEG ME ZACHTJES WAT HIJ NU GETEKEND HEEFT!
HET WORDT AL LANGER HOE BETER!
EEN SLANG!
DAT HOUD IK NIET LANGER UIT! IK MOET IETS DOEN!
IK ZAL DIE WOLK UIT DE HEMEL VERDRIJVEN MET DE VUURPIJLEN DIE IK GEKOCHT HEB VOOR HET VUURWERK!
VUURPIJLEN!
MAAR JE KUNT OOM DONALD RAKEN!
DAARBIJ, HIJ BRENGT ALLES IN ORDE!
GOED, MAAR NOG ÉÉN VAN DIE IDIOTE TEKENINGEN EN IK BOMBARDEER HEM!
WAT EEN TEGENVALLER! IK TEKEN EEN NIEUW PORTRET!
IK MAAK HET ZO GROOT DAT IEDEREEN HET MOET ZIEN!
EINDELIJK IS HET VOLMAAKT!
MAAR DONALD HEEFT NIET GEMERKT DAT ER EEN VRESELIJKE RUKWIND OPSTEEKT!
HOUD UW HOEDEN VAST! EEN ORKAAN!

VOLGENDE DONDERDAG : SEKE WOLF & Cie, en MELKBAD

Raadseltjes



OPLOSSING.

1. BARON 2. EDEL
3. GRAAF 4. KASTEEL
5. LORD 6. KNECHT
7. NIK 8. CHAM.

1. Adellijke titel beneden graaf en boven jonkheer.
2. Adellijk.
3. Lodewijk van Male droeg deze titel voor Vlaanderen.
4. Burcht.
5. Engelse adellijke titel.
6. Mannelijke bediende (eertijds gewapend man).
7. Buiging, knik.
8. Onbeschaafde zoon.

EVEN LACHEN...

DIVERSE SOORTEN

MEESTER : Wat voor soort sleden kennen jullie ?

FRANS : Priksleden...

PIET : Arresleden...

MEESTER : Goed zo, en jij, Nelis, weet jij ook een slee te noemen ?

NELIS : Jawel, meester, raadsleden !

(Peter Machielse, Amsterdam.)

GEEN SLEUTEL

MEVROUW : De lade waar ik mijn persoonlijke brieven opberg, stond gisteren open. Wie kan dat gedaan hebben ?

MEID : Ik zeker niet, want ik heb geen enkele sleutel die erop past.

(Ria De Bruycker, Gent.)

FLEGME

STRUIKROVER : Halt of ik geef vuur !

REIZIGER : Dank u, ik rook niet !

(Rose-Marie Wuyts, Brussel 5.)

OOK GOED

KOOPMAN : Meneer, koop een fijne haarborstel van mij !

KLANT : Maar ik heb geen haar meer, man !

KOOPMAN : Dan koopt u zeker wel een stuk schuurpapier !

(Jacqueline Tehekouteff, Gent.)

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

Mickey's Club en het sparen

Er zijn nog enkele leden van de Club, die hun steekkaart met inlichtingen niet hebben teruggezonden.

Elk nieuwingeschreven lid ontvangt een lidmaatschapskaart met detacheerbaar plakluik en een te retourneren kaart.

Wie deze inlichtingskaart nog niet teruggezonden heeft, moet het zo gauw mogelijk doen.

Op pagina 20 verschijnt vandaag het 12de vignet, dat in het 12de vakje van het plakluik dient geplakt.

Een vol plakluik (26 vignetten) geeft recht op een kunstgravure naar een toneel uit een Walt Disney-film.

Om het jaar worden bij diploma eretitels toegekend. Het eerste jaar : SCHILDKNAAP. Het tweede jaar : RIDDER. Het derde jaar : COMMANDEUR.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : N^r 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
B. Kongo ...	**80,—**	**150,—**	**290,—**

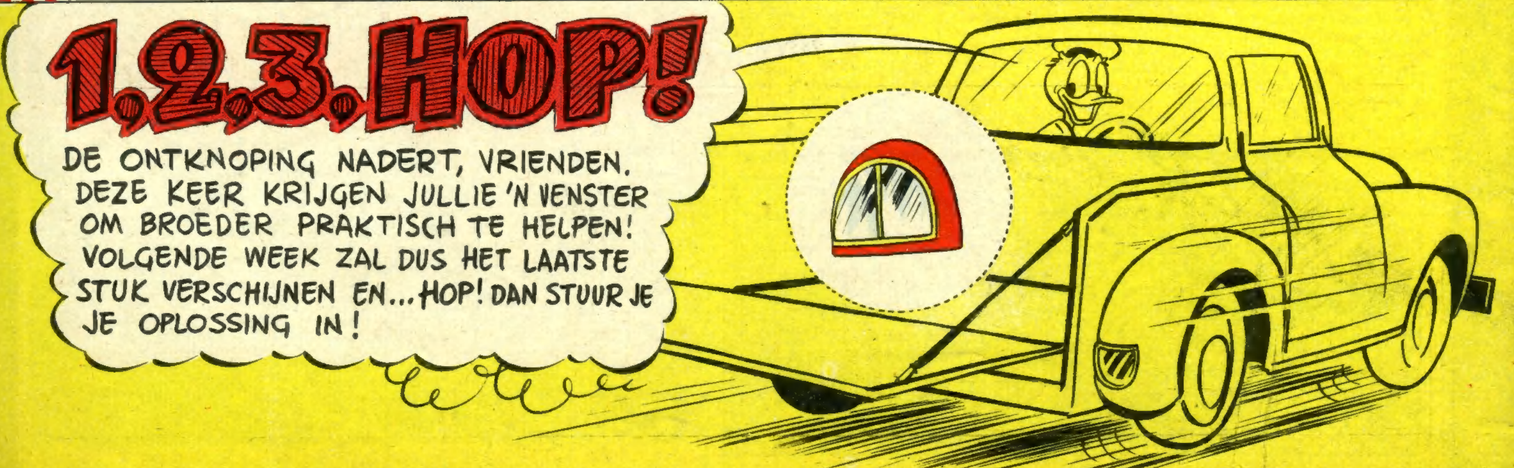
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

JOHNNY APPLESEED

Sedert lange jaren trekt Johnny onverpoosd door Amerika's Westen. Overal bloeien de door onze held geplante appelbomen. Iedereen eerbiedigt en zegent hem...

IN BELGIË GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « TAIFI », Hopstraat 47, Brussel.



Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !